

# DIEGO PARASSOLE



## **STANNO ARRIVANDO I CAMBIAMENTI CLIMATICI... E NON HO NIENTE DA METTERMI**

Diplomato alla Scuola d'Arte Paolo Grassi di Milano, comico del gruppo Zelig, ospite di numerose puntate del Maurizio Costanzo Show e di Ballarò, Parassole riesce ad affrontare temi anche complessi, mantenendo la freschezza e la comicità e, soprattutto, un linguaggio universale.

Lo spettacolo **“Stanno arrivando i cambiamenti climatici e non ho niente da mettermi”** è la versione aggiornata di “Che Bio ce la mandi buona!” e affronta una serie di tematiche legate alla qualità della vita di ogni giorno, all'ambiente e all'ecologia in modo divertente, popolare ma “costruito” su una solida base scientifica.

La comicità di Diego Parassole è in grado di miscelare risate e informazioni, battute e cronaca, realtà e finzione, costruendo un percorso che, in questo caso, permette di arricchire la coscienza ecologica degli spettatori.

Lo spettacolo apre un ventaglio di argomenti che riguardano l'ecologia del quotidiano e affronta in maniera divertente una serie di argomenti che vanno dai cambiamenti climatici all'inquinamento, dall'auto elettrica alle condizioni dei mari e dei fiumi...

E pone una serie di domande che portano lo spettatore ad affrontare in maniera divertente quelli che ormai sono tematiche di grande attualità:

Come mai, pur vivendo nelle nazioni più ricche del mondo, noi occidentali facciamo fatica a essere felici?

Perché siamo così consumisti da arrivare a buttare prodotti ancora funzionanti?

Perché produciamo tonnellate di rifiuti e come possiamo gestirle al meglio?

Come possiamo rendere i nostri comportamenti più sostenibili, diminuendo ad esempio l'utilizzo della plastica?

Perché l'acqua in futuro sarà un bene sempre più raro e prezioso?

Quale è il futuro dell'energia, come la produciamo e soprattutto come possiamo risparmiarla? ?

E tutti noi, cosa possiamo fare per rendere più sostenibili i nostri comportamenti?

PS. Questa presentazione è breve per risparmiare carta e inchiostro.

Le battute di questo spettacolo non sono state testate su animali (prima di stasera), sono riciclate al 100%, i tecnici si lavano i vestiti ogni 15 giorni (ma questo non per risparmiare acqua: lo facevano già anche durante lo spettacolo precedente), il 50% delle prove sono state fatte al buio per risparmiare energia e la pettinatura "casual" dell'attore protagonista certifica che in questo spettacolo non si usano lacche o altri prodotti per i capelli che possano causare il buco dell'ozono.

### ***Riferimenti filosofici (da leggere proprio solo se non avete nulla da fare)***

E' uno spettacolo che parla di qualità della vita, di come ormai siamo prigionieri dell'economia e del PIL, e di quanto questo incida su di noi e sull'ambiente in cui viviamo.

Gli argomenti di fondo dello spettacolo sono quanto mai vari e vanno dai "cambiamenti climatici" al petrolio all'auto elettrica (che è meno inquinante... ma dipende anche da come noi produciamo l'energia elettrica: ad esempio, se l'energia elettrica la produciamo col carbone spostiamo solo il problema).

Si tocca il tema dell'acqua e delle carenze idriche che saranno il grande problema di un futuro neanche tanto lontano, si parla di energie alternative e di come queste potrebbero aiutarci a vivere meglio senza dimenticare che il risparmio energetico è tuttora la forma di energia meno inquinante e costosa.

## Bibliografia dello spettacolo

### **Clima**

Nicholas Stern, *Un piano per salvare il pianeta*, Feltrinelli

Stefano Caserini, *A qualcuno piace caldo*, ed. Ambiente

Stefano Caserini, *Guida alle leggende sul clima che cambia*, ed. Ambiente

Mark Lynas, *Sei Gradi*, Fazi Editore

### **Economia e decrescita felice**

Serge Latouche, *Breve trattato sulla decrescita serena*, Bollati Boringhieri.

Serge Latouche, *La scommessa della decrescita*, Feltrinelli

Maurizio Pallante, *La decrescita felice*, Editori riuniti

Peter A. Ubel, *La follia del libero mercato*, Ed. Etas

Daniel Kahnemann, *Economia della felicità*, Ed Sole 24 ore

### **Acqua**

Giuseppe Altamore, *Qualcuno vuol darcela a bere*, Fratelli Frilli Editori

Giuseppe Altamore, *Acqua SPA*, Mondadori

Vandana Shiva, *Le guerre dell'acqua*, Feltrinelli

Molinari- Jampaglia, *Salvare l'acqua*, Feltrinelli

Margherita Ciervo, *Geopolitica dell'acqua*, Carocci editore

associazione Yaku, *La rivoluzione dell'acqua*, ed Carta

Fred Pearce, *Un pianeta senz'acqua*, ed. il Saggiatore

Giuseppe Altamore, *L'acqua nella storia*, SugarCo

### **Rifiuti**

Stefano Montanari, *Il futuro bruciato*, Edizioni Creativa

a cura di Stefano Montanari, *Rifiuto: riduco e riciclo*, Arianna editrice

### **Energia**

Roberto Rizzo, *Energia verde in Italia*, ed. Ambiente

Piero Angela, *Energia*, Mondadori

Mercedes Mas Solé e Rosita Folli, *Spegni lo spreco, accendi lo sviluppo*, ed terre di mezzo

S. Zabet C. Monguzzi, *Illusione nucleare*, Ed. Melampo

Riccardo Varvelli, *Risparmiare energia*, Etas

### **Varie**

Luca Mercalli, *Prepariamoci*, ed Chiarelettere

Daniel Goleman, *Intelligenza ecologica*, Bur

Andrea Segré, *Lezioni di ecostile*, Bruno Mondadori

Guido Viale, *Prove di un mondo diverso*, ed NdA

Fred Pearce, *Confessioni di un eco peccatore*, Edizioni ambiente

Martin Rees, *Il secolo finale*, Mondadori

Lester Brown, *Piano B 3.0*, Edizioni ambiente