

Diego Parassole
CHE BIO CE LA MANDI BUONA
Di Riccardo Piferi
Scritto con Diego Parassole e Carlo Turati
Regia di Marco Rampoldi

SCHEDE TECNICHE VERSIONE INTEGRALE E LIGHT

ALLESTIMENTO COMPLETO



Esigenze strutturali e palcoscenico

Dimensioni minime: 6X4X3(h) metri

Quintatura nera

Americane luci:

1a – dietro al boccascena

2a – a circa 1 metro dal boccascena

3a – a circa 4 metri dal boccascena

Nb: in alcuni casi 1a e 2° potranno essere sostituite da un'unica americana dietro al boccascena

Ganci in sala o ulteriore americana per frontali

Consigliabile collegamento rapido tra sala e palcoscenico

Materiale scenico

5 pallets di varie dimensioni

Ca 45-50 scatoloni di cartone di varie dimensioni

7 confezioni da 6 bottiglie di acqua minerale di marche differenti

3 stampe fotografiche di 3x1 mt (che dovranno essere appese, mediante cordini neri, all'americana di controluce)

2 leggj a tavola

Materiale audio

Impianto di amplificazione stereo

Mixer con 2 uscite sub

2 monitors

1 radiomicrofono con headset (capsula ipercardiode: Shure wcm16, Sennheiser HSP4, DPA 4088.) + 1 scorta marca Shure o Sennheiser

1 lettore cd

2 DI box

Materiale illuminotecnico

Dimmer 12 canali x 2 Kw

Consolle luci

2 quarze 800 o 1000 W (in alternativa domino 1000W)

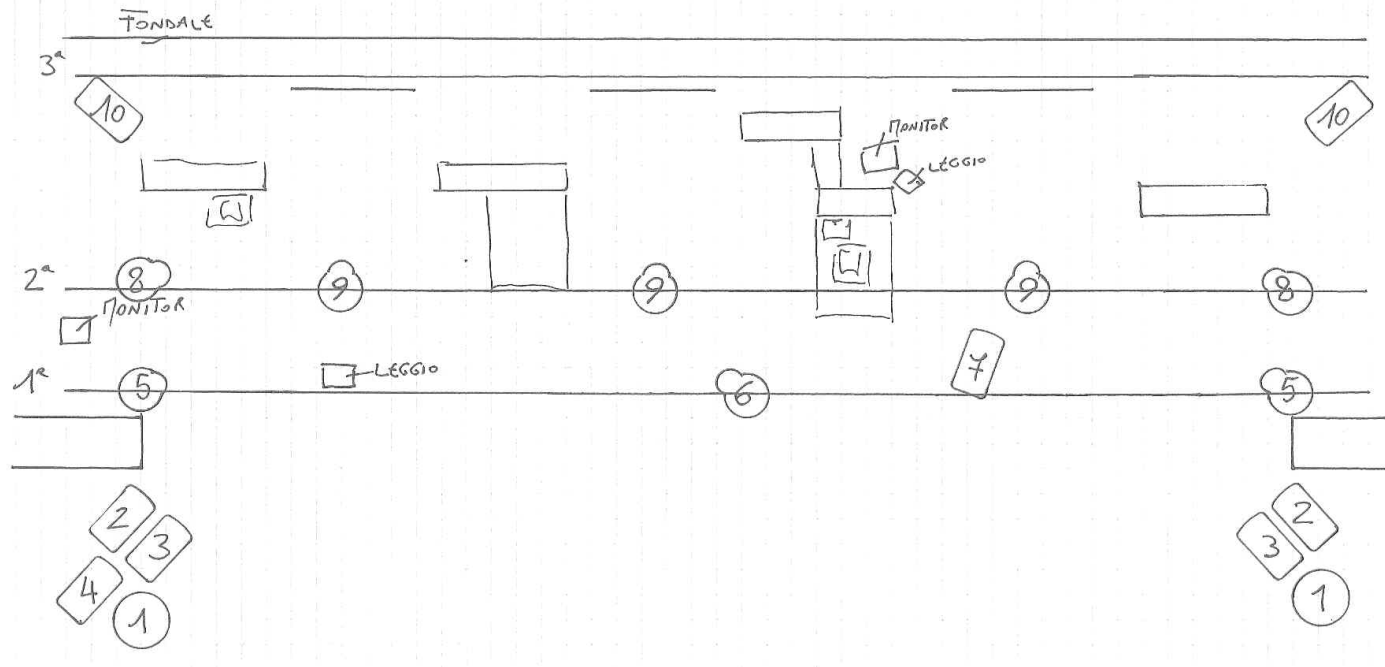
8 pc 1000W (in alternativa 7 pc 1000W + 1 pc 500W)

8 sagomatori etc (in alternativa 4 sagomatori etc + 4 pc 500W)

Personale

1 tecnico per montaggio ed esecuzione dello spettacolo + 1 aiuto su piazza

Schema palcoscenico e descrizione luci



- 1 - quarze illuminazione sala
- 2 - pc 1000W - piazzato frontale largo
- 3 - pc 1000W - piazzato frontale stretto
- 4 - pc 1000W - speciale leggjo
- 5 - sagomatori etc - tagli in prima
- 6 - sagomatore etc - speciale su pallets sx (eventualmente sostituibile con pc 500W)
- 7 - pc 1000W - speciale chitarrista (eventualmente sostituibile con pc 500W)
- 8 - sagomatori etc - tagli in seconda
- 9 - sagomatori etc - illuminazione stampe fotografiche (eventualmente sostituibili con pc 500W)
- 10 - pc 1000W - controluce

FIRMA PER ACCETTAZIONE (La presente scheda tecnica costituisce parte integrante del contratto).....

ALLESTIMENTO RIDOTTO



Esigenze strutturali e palcoscenico

Dimensioni minime: 5X3X2,5(h) metri

Quintatura nera

1 americana luci dietro al boccascena

Ganci in sala o ulteriore americana per frontali

Consigliabile collegamento rapido tra sala e palcoscenico

Materiale scenico

5 pallets di diverse dimensioni

Ca 20 scatoloni di cartone di varie dimensioni

4 confezioni da 6 bottiglie di acqua minerale di marche differenti

2 leggjii a tavola

Materiale audio

Impianto di amplificazione stereo

Mixer con 2 uscite sub

2 monitors

1 radiomicrofono con headset (capsula ipercardiode: Shure wcm16, Sennheiser HSP4, DPA 4088.) + 1 scorta marca Shure o Sennheiser.

1 lettore cd

2 DI box

Materiale illuminotecnico

Dimmer 6 canali x 2 Kw

Consolle luci

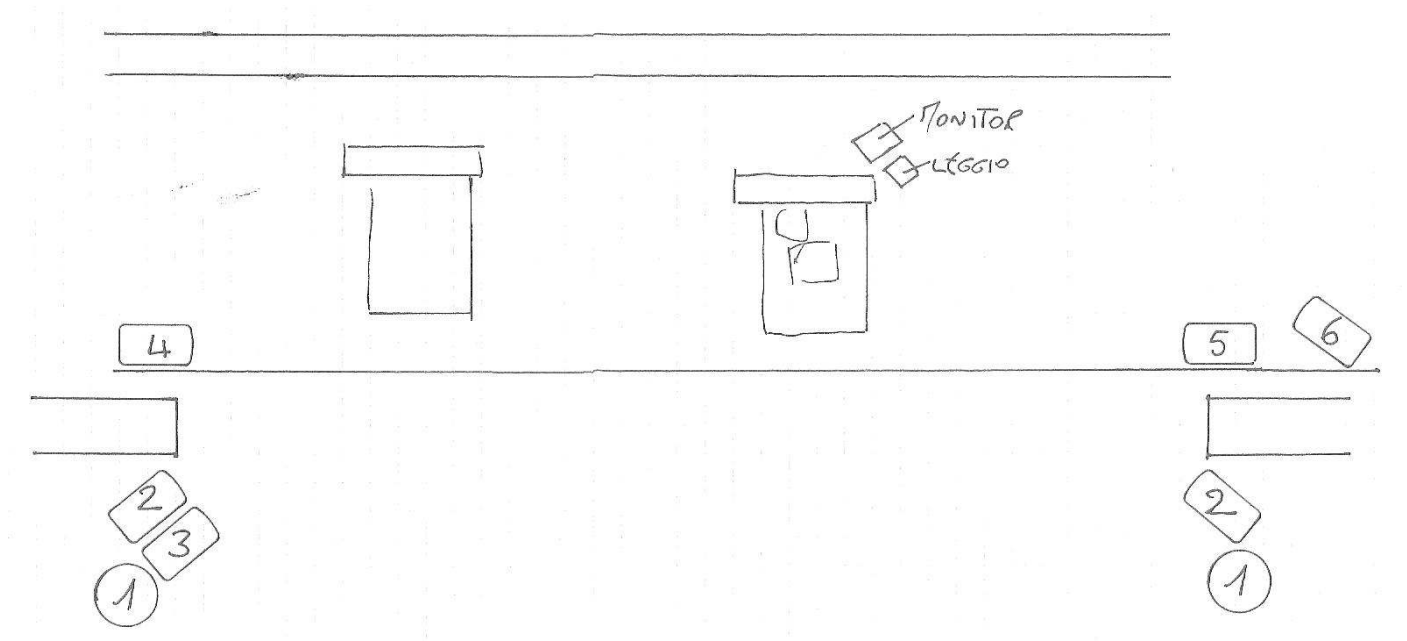
6 pc 1000W (in alternativa 5 pc 1000W + 1 pc 500W)

2 quarze 800 o 1000 W (in alternativa domino 1000W)

Personale

1 tecnico per montaggio ed esecuzione dello spettacolo

Schema palcoscenico e descrizione luci



- 1 - quarze illuminazione sala
- 2 - pc 1000W - piazzato frontale
- 3 - pc 1000W - speciale leggio
- 4 e 5 - pc 1000W - tagli
- 6 - pc 1000W - speciale chitarrista (eventualmente sostituibile con pc 500W)

FIRMA PER ACCETTAZIONE (La presente scheda tecnica costituisce parte integrante del contratto).....